

MUZIEKLES NAAR EEN HOGER PLAN



Professionaliseringsdag Gehrels Muziekeducatie
Utrecht

zaterdag 29 maart 2025
Marnix Academie
Vogelsanglaan 1
3571 ZM UTRECHT
030 275 3400

Prijs inclusief lunch, koffie, thee
26,50 euro voltijd studenten (studentenpas)
69,50 euro leden Gehrels Muziekeducatie & VLS
86,50 euro reguliere prijs

Programma 29 – MAART - 2025

10.00	Ontvangst en koffie				
10.30	Inzingen				
Workshopronde 1					
11.00	Diana & Félice <i>Stoeien met muziek</i> Dreumes, peuter, kleuter	Claudia Franzen <i>Zingen met het jonge kind</i> Dreumes, peuter, kleuter	Vivian & Johan <i>Muziek en vakintegratie</i> Midden- en bovenbouw	Derillio & Jamal <i>Srananpoku</i> Midden- en bovenbouw	Stichting Groev <i>Muziek voor speciaal talent</i> Basisschool
12.30	Lunch				
13.30	Kenniseedsessie				
14.30	Theepauze				
Workshopronde 2					
14.45	Heiko de Jonge <i>Emmeren met Heiko</i> Basisschool	Claudia Franzen <i>Zingen met het jonge kind</i> Dreumes, peuter, kleuter	Vivian & Johan <i>Muziek en vakintegratie</i> Midden- en bovenbouw	Derillio & Jamal <i>Srananpoku</i> Midden- en bovenbouw	Stichting Groev <i>Muziek voor speciaal talent</i> Basisschool
16.15	Einde				

Aanmelden: gehrelsmuziekeducatie.nl.

Meer informatie: educatie@gehrelsmuziekeducatie.nl.

Workshoprondes: vermeld 1e en 2e keus. We houden rekening met je 1e keus.

Je aanmelding is definitief na betaling van het tarief op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag. Na controle van betaling ontvang je een bevestiging, dit kan een paar dagen duren.

Per lidmaatschap Gehrels Muziekeducatie of VLS mag één introducé mee tegen het ledentarieff. Annuleren kan tot 2 weken voor aanvang van de dag. Daarna geldt 50 % restitutie. Bij afmelding op de dag zelf geldt geen restitutie.

Workshopronde 1 – 11:00 – 12:30

DREUMES, PEUTER, KLEUTER

Félice van der Sande en Diana Turkenburg-de Haan: Stoeien met muziek

‘Laat elkaar eens los!’, of ‘zit niet zo aan elkaar te trekken’... Iedere jonge-kind-professional kent het wel. Tijdens haar afstudeeronderzoek heeft Diana ingezoomd op de vraag: Wat hebben collega’s nodig om het stoeiend spelen te faciliteren? Voorziet stoeiend spelen in een behoefte en kunnen kinderen daar iets van leren?

In deze interactieve workshop ‘stoeien met muziek’ neemt Diana je mee in de theorie van het belang van stoeien voor het (jonge) kind. Veel kinderen, met name jongens, hebben behoefte aan stoeien, zowel met elkaar als met hun verzorger. Via interactief muziekspel kun je in deze behoefte in omstandigheden voorzien waarin dit ‘drukke’ gedrag als kracht gaat functioneren in je muzieklessen.

De uitleg van het waarom en het hoe van het belang van stoeien brengt ons bij de koppeling naar “stoeien met muziek”. Samen met Félice van der Sande duiken we in de verschillende soorten stoeiactiviteiten en de koppeling naar een muziekactiviteit.

Er is dus ruimte voor het vergroten van je pedagogisch kennis en we gaan actief en creatief aan de slag, zodat je na deze workshop met handvatten en concreet voorbereide activiteiten thuis komt.

Diana Turkenburg-de Haan is een ervaren en bevlogen pedagogisch educatief professional en werkt al meer dan 25 jaar met kinderen in de leeftijd van 0-12 jaar, ook als intercultureel coach, programmamaker en peuterdansdocent. Daarnaast is Diana hoofdredacteur en auteur voor het vakblad Kiddo en geeft zij inspirerende workshops over verschillende pedagogische en didactische uitdagingen tijdens het werken met het (jonge) kind.

Félice van der Sande is docent Muziek op Schoot en multi-muzikant en liedjesschrijver. Het is haar missie om het plezier en de voordelen van muziek voor zoveel mogelijk kinderen in de voorschoolse leeftijd toegankelijk te maken. Dit doet ze door onderzoek en praktijk met elkaar in verbinding te brengen. Met haar programma van Het Muziekkwartier schoolt ze pedagogisch medewerkers en met het klassieke gezelschap Krulmuziek toert ze langs theaters met de baby- en kinderconcerten.

DREUMES, PEUTER, KLEUTER

Claudia Franzen: Zingen met het jonge kind

Van nature zingen jonge kinderen vaak eerder dan dat zij spreken, het vormt een rode draad in de taal- en muzikale ontwikkeling.

- Hoe stimuleer je deze ontwikkeling tijdens de muzieklessen?
- Welk repertoire is geschikt voor de jonge kinderstem die nog in ontwikkeling is?
- En welke speelse oefeningen kun je aanbieden om de kinderen de mogelijkheden van hun eigen stem te laten verkennen?

Claudia neemt je in deze workshop mee in haar werkwijze met invloeden uit het Kodály Concept en hoopt je te inspireren (nog) meer te gaan zingen met jonge kinderen.

Claudia Franzen is sinds 2021 dirigent en artistiek leider bij de Limburgse Koorschool in Beek/Maastricht. Daarnaast zet zij zich sinds september 2023 als Projectleider Kinder- en Jeugdkoorzang namens Koornetwerk Nederland in om meer jeugd te laten floreren in koorzang. Ook is zij werkzaam als vakleerkracht muziek op basisscholen, docent bij de opleiding Docent Muziek aan het Conservatorium Maastricht en geeft zij muzieklessen aan dreumesen en peuters bij Stichting Muziek voor Ieder Kind.

Claudia Franzen is sinds 2021 dirigent en artistiek leider bij de Limburgse Koorschool in Beek/Maastricht. Daarnaast zet zij zich sinds september 2023 als Projectleider Kinder- en Jeugdkoorzang namens Koornetwerk Nederland in om meer jeugd te laten floreren in koorzang. Ook is zij werkzaam als vakleerkracht muziek op basisscholen, docent bij de opleiding Docent Muziek aan het Conservatorium Maastricht en geeft zij muzieklessen aan dreumesen en peuters bij Stichting Muziek voor Ieder Kind.

MIDDEN- EN BOVENBOUW

Vivian Knols en Johan Sterken: Muziek en vakintegratie, hoe zit dat?

Vakintegratie is een terugkerend thema in de Pyramides van 2025. In het januarinumnummer staat een inleidend artikel van Rens Gresnigt die verschillende vormen van vakintegratie van muziek en andere vakken beschreven heeft. Centrale vraag is: hoe kunnen we verantwoord vorm geven aan vakintegratie?

Al is hier geen kant-en-klaar recept voor, we merken wel dat het altijd een onderzoekende houding vraagt en dat het, in tegenstelling tot wat soms wordt gedacht, niet automatisch gebeurt. We hebben een ontwerpmethodologie ontwikkeld die leerkrachten ondersteunt om hun geïntegreerde lessen naar een hoger niveau te tillen.

We vertellen de deelnemers over onze werkwijze en zij gaan dan vervolgens samen een geïntegreerde les ontwerpen. Eén van de belangrijkste kenmerken van onze aanpak is het principe dat de muziekdocent altijd de samenwerking zoekt met een professional in het andere vak. Daarom werken de deelnemers tijdens de workshop ook samen met experts in verschillende andere vakken.

Aan het einde van de workshop hebben de deelnemers een duidelijk begrip van onze aanpak en hebben ze een les (of activiteit, project) tot in detail uitgewerkt die met recht een verantwoorde geïntegreerde les genoemd kan worden. Het is onze bedoeling dat deze sessie het begin zal zijn van een netwerk van docenten die in de toekomst meer geïntegreerde lessen willen ontwerpen (en delen!).

Er is ruimte voor het vergroten van je pedagogisch kennis en we gaan actief en creatief aan de slag, zodat je na deze workshop met handvatten en concreet voorbereide activiteiten thuiskomt.

Vivian Knols is docent muziek aan de Nieuwste Pabo in Sittard van Fontys Hogeschool en Zuyd Hogeschool. Daarnaast is zij docent aan de opleiding Docent Muziek van Conservatorium Maastricht. Ze is één van de auteurs van het handboek voor pabostudenten 'Muziek Meester!'.

Johan Sterken is docent muziek bij de pabo's van NHL Stenden Hogeschool (Meppel, Emmen en Groningen). Daarnaast coördineert hij en geeft les aan de PHBO Vakspecialist Muziek (Groningen). Ook is hij voorzitter van het landelijke Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP).

Samen maakten zij deel uit van de werkgroep 'Muziek in samenhang (vakintegratie)' die door het MuziekOpleidersAkkoord geïnitieerd werd. Dit resulteerde onder andere in de kennisclips over muziek en vakintegratie die door Méér Muziek in de Klas zijn gepubliceerd.

MIDDEN- EN BOVENBOUW

Derillio Alexander en Jamal Bijnoe: Srananpoku

Afro-Surinaamse muziek ontstond tijdens de trans-Atlantische slavernij en draagt in de kern invloeden van diverse Afrikaanse muziekstromingen. Al eeuwenlang dient muziek als een krachtig middel om te communiceren en emoties, gedachten en verhalen over te brengen. Tijdens deze zangworkshop maak je kennis met Afro-Surinaamse zang, volledig in het Sranan. De focus ligt op uitspraak, zangtechnieken en meerstemmigheid. Ontdek de unieke klanken en ritmes van deze muzikale traditie en ervaar hoe taal en muziek samenkomen in een rijke expressie van cultuur.

Derillio Alexander en Jamal Bijnoe zijn beiden studenten aan het Conservatorium van Amsterdam en momenteel bezig met de post-hbo-opleiding **M4ME** (Musici voor MuziekEducatie). Mis deze kans niet om je onder te dompelen in de kracht en schoonheid van Srananpoku!

BASISSCHOOL

Stichting Groev: muziek voor speciaal talent

De workshop op de Gehrels Professionaliseringsdag staat in het teken van de ervaring uit de muzieklessen in het speciaal onderwijs. Via actieve werkvormen krijg je een inkijkje in de Groev werkwijze waarbij de nadruk ligt op muzieklessen waar iedere leerling bij kan aanhaken. We besteden aandacht aan differentiatie, de kracht van de succeservaring, en muzikale ontwikkeling. Daarnaast leggen we de link tussen het speciaal en regulier onderwijs: wat kunnen we leren van de muzieklessen in het speciaal onderwijs?

Stichting Groev wil de drempels naar de muziekschool wegnemen voor leerlingen in het speciaal onderwijs. Groev organiseert ondermeer de Groev Bands, instrumentlessen, muzikale dagbesteding en muziekonderwijs op scholen in het speciaal onderwijs en het voortgezet speciaal onderwijs. In de muzieklessen kijken de docenten van Groev voorbij beperkingen en ligt de nadruk op wat wel kan. Want wat is er mooier dan samen met je vrienden in een band spelen? Groev is de muziekschool voor speciaal talent!







Kennisdeelsessie 13:30 – 14:30

Inspireer en leer van collega's!

Tijdens de landelijke professionaliseringsdag nodigen we je na de lunch uit voor een interactieve en inspirerende kennisdeelsessie.

Dit is dé kans om jouw werk kort te pitchen, ervaringen uit te wisselen en een kijkje te nemen in de keuken van collega's.

We splitsen op in zes themagroepen waarin we ons samen verdiepen in verschillende aspecten van muziekonderwijs:

-  Muziek in de bovenbouw
-  ICT in de muziekles – Digitale tools en creatieve toepassingen
-  De inzet van muziekinstrumenten
-  Muzikaal spel – Spelenderwijs leren en muziek beleven
-  Schrijven voor De Pyramide – Wil jij bijdragen aan het vakblad? Ontdek hoe
-  Vrije ruimte – Jouw eigen thema of idee

Wil jij jouw werk delen? Neem dan materialen mee om je pitch visueel en interactief te maken. Geen zorgen als je twijfelt of jouw werk interessant genoeg is. Van iedereen valt iets te leren.

In elk lokaal begeleidt een gespreksleider het gesprek. Dit wordt een inspirerende middag vol nieuwe inzichten en frisse ideeën.

DOE MEE EN VERRIJK ELKAAR!

We staan open voor suggesties voor andere onderwerpen. Heb je een suggestie? Dan kun je contact opnemen met Marjanka van Maurik via m.vanmaurik@hsmarnix.nl.

Workshopronde 2 – 14:45 – 16:15

BASISSCHOOL

Heiko de Jonge: Emmeren met Heiko

Verwacht in mijn workshop veel getrommel op emmers (neem eventueel oordopjes mee), met veel ruimte voor eigen inbreng. Ik werk doorgaans met niet-specifiek muzikale mensen en zie het als een uitdaging om op de Gehrelsdag samen te onderzoeken wat er allemaal mogelijk is naast mijn 'standaard' werkvormen en ritmes.

Kijk voor meer informatie op emmerenmetheiko.fun en volg me eventueel op facebook en instagram.

Aanbevolen voor deelname: oordopjes

Heiko de Jonge trommelde als kleine jongen in zijn uppie op de onderkant van lege waspoedertonnen. Later leerde hij zichzelf drummen en speelde hij in diverse bands. Nu zijn de tonnen vervangen door emmers en trommelt hij nooit meer alleen maar liever met groepen: "veel leuker."

Daarnaast heeft hij zich verdiept in bodypercussie en geeft hij bodypercussieworkshops. Samen met Jeroen Schipper en Wendy Bontje met schreef hij het boek 'Bodypercussie', waarover in De Pyramide van [februari 2023 een recensie](#) verscheen. Daarnaast geeft Heiko muziekles aan blinde en slechtziende kinderen en jongeren.

DREUMES, PEUTER, KLEUTER

Zingen met het jonge kind

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Claudia Franzen

MIDDEN- EN BOVENBOUW

Muziek en vakintegratie, hoe zit dat?

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Vivian Knols en Johan Sterken

MIDDEN- EN BOVENBOUW

Srananpoku

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Derillio Alexander en Jamal Bijnoe

BASISSCHOOL

Muziek voor speciaal talent

Zie beschrijving bij Workshop 1.

Workshop van: Stichting Groev